

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Memorial Casa de Afonso Pena | 40 anos - Fase 2

Proponente: Associação Voz

Local: Belo Horizonte, MG

Responsável Técnico: Natália Morita

No dia 12 de março de 2026, a equipe do Semente, representada por Natália Morita, participou da visita técnica a Faculdade de Direito da UFMG, em Belo Horizonte, onde estão sendo realizadas as atividades do Projeto Memorial Casa de Afonso Pena | 40 anos - Fase 2.



O objetivo da visita foi o acompanhamento da execução das propostas de intervenções previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente em etapa de finalização, que previa:

Elaboração de projetos arquitetônicos e de conservação, guarda e restauração do acervo

- Reunião da equipe técnica/coordenadora, juntamente com a equipe do MCAP com arquiteto contratado para a definição dos parâmetros do projeto arquitetônico para o MCAP;
- Elaboração do projeto arquitetônico pelo arquiteto contratado, memorial descritivo e apresentação de ART/RRT;
- Reunião da equipe técnica/coordenadora, juntamente com a equipe do MCAP com profissional bacharel em conservação e restauração contratado para a definição dos parâmetros do projeto de conservação, guarda e restauração do acervo para o MCAP;
- Elaboração do projeto de conservação e restauro dos bens móveis pelo profissional contratado mais memorial descritivo e apresentação de ART/RRT;
- Elaboração de projeto de elétrica;
- Elaboração de projeto de ar-condicionado.

Restauro e digitalização

- Reunião da equipe técnica/coordenadora, com os profissionais de restauração e digitalização para definição dos parâmetros do trabalho;
- Realizar a preparação e a higienização das obras a serem digitalizadas;
- Realização de pequenos reparos necessários à digitalização das obras selecionadas;
- Digitalização das obras selecionadas;
- Digitalização das 150 teses e dissertações;

Reprodução fotográfica e restauro digital de quadros e álbuns de fotografias

- Reunião da equipe técnica/coordenadora com fotógrafo para definição de parâmetros do trabalho;
- Fotografar quadros e álbuns de fotografias selecionados;
- Restauro digital, quando necessário, das imagens fotografadas.

Site

- Elaboração, alimentação e divulgação de site de banco de dados do acervo MCAP.

Piloto websérie Memorial Vivo

- Realização de piloto de websérie com 5 episódios, sendo um de cada personagem selecionado.

A visita foi iniciada em uma reunião na biblioteca do Memorial, com a presença da equipe da instituição proponente, Associação Voz, equipe técnica do Memorial Casa de Afonso Pena e os prestadores de serviço de elaboração do projeto de conservação e restauro dos bens móveis, projeto arquitetônico e do ateliê de restauração das coleções de obras raras. Cada representante das equipes de prestadores de serviço apresentaram sobre seus respectivos projetos, o processo e os resultados obtidos.

Um dos escritórios de arquitetura contratado apresentou o projeto arquitetônico, as necessidades do espaço, as alterações feitas no projeto após reunião com a equipe de obras da Universidade e o resultado final do projeto. Outro prestador de serviço apresentou o projeto de conservação e restauração realizado a partir da identificação do acervo e atualização do diagnóstico realizados na Fase 1 do projeto, também executado via Semente. Apresentaram, também, o plano de manutenção do acervo, cuja elaboração foi baseada em como o acervo se encontra atualmente, e não como ele ficará após a reforma.



*Apresentação das atividades executadas
Autoria: Natália Morita
Data: 12/03/2026*

Após a reunião de apresentação dos serviços executados durante o projeto, a equipe foi conduzida a uma visita pela biblioteca do Memorial para ver o estado de conservação do espaço e do acervo, os agentes causadores de deterioração e os serviços de conservação realizados pela equipe.

	
<p><i>Biblioteca do Memorial</i> <i>Autoria: Natália Morita</i> <i>Data: 12/03/2026</i></p>	<p><i>Janela aberta e prateleiras inadequadas para acondicionamento dos livros</i> <i>Autoria: Natália Morita</i> <i>Data: 12/03/2026</i></p>
	
<p><i>Acervo com identificação de catalogação anterior e inadequada</i> <i>Autoria: Natália Morita</i> <i>Data: 12/03/2026</i></p>	<p><i>Estado de conservação do piso dentro da biblioteca</i> <i>Autoria: Natália Morita</i> <i>Data: 12/03/2026</i></p>

Após o serviço de desinfestação por atmosfera anóxica, foram iniciados os serviços de higienização mecânica e remoção de etiquetas de identificação inadequadas. Os livros que passaram pelos procedimentos de conservação foram separados em prateleiras em outro espaço da biblioteca e receberam novas etiquetas de identificação fixadas em papel externo à capa do livro, além de jaquetas de poliéster que ajudam a proteger a capa. Os livros de obras raras que passaram por intervenções de restauração pela equipe do ateliê contratado foram acondicionadas em caixas de papel neutro.

	
<p><i>Livros higienizados, identificação externa a capa e jaqueta de poliéster</i> Autoria: Natália Morita Data: 12/03/2026</p>	<p><i>Livros higienizados, identificação externa a capa e jaqueta de poliéster</i> Autoria: Natália Morita Data: 12/03/2026</p>
	
<p><i>Acondicionamento dos livros que passaram por conservação e restauração</i> Autoria: Natália Morita Data: 12/03/2026</p>	<p><i>Acondicionamento dos livros que passaram por restauração</i> Autoria: Natália Morita Data: 12/03/2026</p>
	
<p><i>Equipe do contratada mostrando os serviços de restauração realizados</i> Autoria: Natália Morita Data: 12/03/2026</p>	<p><i>Equipe contratada mostrando os serviços de restauração realizados</i> Autoria: Natália Morita Data: 12/03/2026</p>

Ao final da apresentação dos trabalhos realizados pela equipe contratada para prestação de serviços de conservação e restauro, foi questionado ao proponente a necessidade de consulta de aprovação do projeto arquitetônico e complementares pela Diretoria de Patrimônio Cultural na Prefeitura de Belo Horizonte, devido ao fato do entorno da Faculdade de Direito estar em processo de tombamento municipal. O proponente se dispôs a realizar essa consulta. As resoluções serão definidas e formalizadas via ofício junto à Plataforma Semente para quaisquer alterações necessárias para o projeto.



Equipe do Memorial, Semente, Instituto Voz e prestadores dos serviços

Autoria: Natália Morita

Data: 12/03/2026

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 25 de março de 2026.

